GERHARD-MARCKS-HAUS

Eintrittspreise/admission prices

Kombiticket/combined ticket: 10 € p. P. Kinder bis einschl. 17 Jahre/ children ages 17 and under: frei/free Schulklassen/school classes: frei/free

Freier Eintritt/free entrance an jedem 1. Donnerstag im Monat/on every first Thursday Mitglieder des Freundeskreises des Gerhard-Marcks-Hauses

Öffnungszeiten/opening times

dienstags bis sonntags, 10-18 Uhr/ Tuesday to Sunday, 10 am-6 pm donnerstags, 10-21 Uhr/on Thursdays, 10 am-9 pm montags geschlossen/closed on Mondays

Feiertage/holidays

Christi Himmelfahrt/Ascension Day: 10-18 Uhr/10 am-6 pm Pfingstsonntag/Whit Sunday: 10-18 Uhr/10 am-6 pm Pfingstmontag/ Whit Monday: 10-18 Uhr/10 am-6 pm

Anfahrt/directions

Öffentliche Verkehrsmittel/public transportation

Haltestelle/stop: Theater am Goetheplatz Straßenbahnlinien/tram: 2.3

Auto/by car

Brepark Parkhäuser/car parks: Ostertor-Kulturmeile, Am Dom

Katalog/catalogue

Der reich illustrierte Katalog zur Ausstellung ist im Museumsshop erhältlich. / The richly illustrated exhibition catalogue is available in the museum shop.

Fotos: Rüdiger Lubricht, Worpswede Cover: Hanna Koschinsky, Sitzende Frau, um 1912

Bronze, Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen 1 Milly Steger, Tänzerin, 1921/22

- Bronze, Sammlung Karl H. Knauf, Berlin
- 2 Inge Mahn, Hundehütten, 1977 Gips, Ketten und Metallnäpfe, © Inge Mahn; courtesy of the artist; Max Hetzler, Berlin | Paris and Kadel Willborn, Düsseldorf, VG-Bild Kunst, Bonn 2019
- 3 Else Bach, Bambi, 1936 Majolika, Stadtmuseum Karlsruhe

MUSEEN BÖTTCHERSTRASSE

Eintrittspreise/admission prices

Kombiticket/combined ticket: 10 € p. P. Kinder bis einschl. 17 Jahre/ children ages 17 and under: frei/free Schulklassen/school classes: frei/free

Der freie Eintritt für Kinder wird durch die Sparkasse Bremen ermöglicht.

Öffnungszeiten/opening times

dienstags bis sonntags, 11-18 Uhr/ Tuesday to Sunday, 11 am-6 pm montags geschlossen/closed on Mondays

Feiertage/holidays

Christi Himmelfahrt/Ascension Day: 13-18 Uhr/1-6 pm Pfingstsonntag/Whit Sunday: 11-18 Uhr/11 am-6 pm Pfingstmontag/ Whit Monday: geschlossen/closed

Anfahrt/directions

Öffentliche Verkehrsmittel/public transportation

Haltestelle/stop: Domsheide Straßenbahnlinien/tram: 2, 3, 4, 6, 8 Buslinien/bus: 24 und/and 25

Auto/by car

Brepark Parkhäuser/car parks: Pressehaus, Am Dom

Katalog/catalogue

Der reich illustrierte Katalog zur Ausstellung ist im Museumsshop erhältlich. / The richly illustrated exhibition catalogue is available in the museum shop.

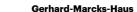


- 5 Priska von Martin, Schwimmendes Rentier, um 1955 Bronze und Stahl, Städtisches Museum Freiburg, Museum für Neue Kunst
- 6 Verena Pfisterer, Lutschwürfel, 1964, Rekonstruktion, 1981, Liebesperlen, Privatbesitz









Museum für moderne und zeitgenössische Bildhauerei Am Wall 208 28195 Bremen

T: +49 (0)421.989752-0 info@marcks.de www.marcks.de

Für Ihre Medienlust - Sie treffen uns bei: For your media pleasure - you can meet us at:





Museen Böttcherstraße

Paula Modersohn-Becker Museum Ludwig Roselius Museum Sammlung Bernhard Hoetger Böttcherstraße 6-10, 28195 Bremen

T: +49 (0)421.33882-22 F: +49 (0)421.33882-33 info@museen-boettcherstrasse.de www.museen-boettcherstrasse.de www.facebook.com/museen. boettcherstrasse

Förderer









Medienpartner





Kooperationspartner









MUSEEN PAULA MODERSOHN-BECKER BÖTTCHERSTRASSE MUSEUM





2





BEGLEITVERANSTALTUNGEN

Öffentliche Führungen in den Museen Böttcherstraße

sonntags, 15 Uhr 3 € zzgl. Eintritt

Öffentliche Führungen im Gerhard-Marcks-Haus

sonntags, 12 Uhr, donnerstags, 17 Uhr Teilnahme frei zzgl. Eintritt

Kurzführungen in den Museen Böttcherstraße

Di., 7.5., 2.7., 6.8.2019 jeweils 17-17:30 Uhr Teilnahme frei zzgl. Eintritt

Filmvorführung Bildhauerinnen im Gerhard-Marcks-Haus

Schöpferinnen von Kunst in Stein. Ein Film von Émilie Valentin und Marie Balducchi für ARTEFrance

Do., 9.5.2019 um 18:30 Uhr Teilnahme frei zzgl. Eintritt

Kunstfrühstück in den Museen Böttcherstraße

Thematischer Rundgang mit anschließender Vertiefung bei Kaffee und Gebäck

Fr., 10.05., 07.06., 05.07. 2019 jeweils, 11:30–13 Uhr mit Donata Holz

12 € inkl. Eintritt und Verpflegung*

»Meute im Museum« Start in den Museen Böttcherstraße

Aktion in Rattenkostümen mit der Künstlerin Lili Fischer Sa., 18.5.2019, 15–17 Uhr 12 € inkl. Eintritt

Kunstführungen mit Kunstgesprächen für Frauen in Kooperation mit belladonna

So., 19.5.2019 und 16.6.2019, jeweils 15 Uhr, im Gerhard-Marcks-Haus Fr., 9.8.2019, 16 Uhr, in den Museen Böttcherstraße

Alle Führungen mit Britta Petersen, Kunstgespräche mit Monika Brunnmüller

15 € / erm. 10 € inkl. Eintritt. Führung und Kunstgespräch.

Anmeldung unter T: 0421.703534 oder service@belladonna-bremen.de

Mal- und Zeichenkurs Bilderfindungen in den Museen Böttcherstraße

Mi., 29.5.2019 von 15-18 Uhr Zeichnen in der Ausstellung Do., 30.5., Fr., 31.5., Sa., 1.6.2019 von 10-17 Uhr So., 2.6.2019 von 10-13 Uhr mit Ulrike Schulte 240 € insgesamt für den Kurs inkl. Eintritt, Führung

und Material, Teilnahme an einzelnen Tagen ist möglich,
Anmeldung unter T: 0421.376866-55 oder
ulrike-schulte@t-online.de

Vortrag: Tina Haim-Wentscher verhaute sie alle! Warburg, Däubler, Kollwitz...

mit Dr. Martina Dlugaiczyk, Kunsthistorikerin Ort: Gerhard-Marcks-Haus Do., 6.6.2019 um 18:30 Uhr Teilnahme kostenfrei zzgl. Eintritt

Kunst-Talk: Dialog der Generationen in den Museen Böttcherstraße

Die Bildhauerinnen Laura Eckert (Leipzig) und Prof. Dr. Elisabeth Wagner (Hamburg) diskutieren mit Dr. Arie Hartog und Dr. Frank Schmidt Do., 20.6.2019, um 18:30 Uhr Teilnahme kostenfrei zzgl. Eintritt

Kombiführungen im Gerhard-Marcks-Haus und in den Museen Böttcherstraße

In einem zweistündigen Rundgang erleben Sie beide Teile der Ausstellung Bildhauerinnen. Beginnend im Gerhard-Marcks-Haus, endet der Rundgang mit den Kunstvermittlerinnen Britta Petersen oder Regina Gramse in den Museen Böttcherstraße. Sa., 22.6., 13.7., 3.8.2019 von 15-17 Uhr 16 € inkl. Eintritt Kombiführungen sind auch als Termine für Gruppen buchbar

Cross-over Führungen – Direktorenführung einmal anders

Do., 27.6.2019 um 17 Uhr Dr. Frank Schmidt im Gerhard-Marcks-Haus Do., 11.7.2019 um 17 Uhr Dr. Arie Hartog in den Museen Böttcherstraße 15 € inkl. Eintritt und Getränk pro Termin*

Musik live im Gerhard-Marcks-Haus

Bernadette La Hengst, Elektro-Pop-Musikerin und Agitations-Chanteuse aus Berlin singt und spielt Texte u.a. aus ihrem neuen Album »Wir sind die Vielen«. Do., 8.8.2019 um 18:30 Uhr 12 € inkl. Eintritt

FÜR FAMILIEN, KINDER UND JUGENDLICHE

Kinderatelier-Spezial in den Museen Böttcherstraße

Kleine Bildhauerinnenwerkstatt Ferienworkshop für Kinder Di., 23.7.2019, 11–15 Uhr Mi., 24.7.2019, 11–15 Uhr Alter 6–10 Jahre, max. 12 Kinder mit Eva Vonrüti-Möller 30 € inkl. Fintritt*



Junge Besucher können die Ausstellung in den Museen Böttcherstraße mit einem Quiz auf eigene Faust erkunden! Wer das Lösungswort findet, den erwartet ein Preis im Shop!

Das Familienprogramm wurde initiiert von der Sparkasse Bremen "Wir für Kinder und Jugendliche"

VERANSTALTUNGEN VON KOOPERATIONSPARTNERN

Vorträge im Rahmen der Leserakademie des Weser-Kuriers

»Barrieren und Karrieren« – Bildhauerinnen in Deutschland mit Dr. Arie Hartog im Gerhard-Marcks-Haus Mi., 15.5.2019, 18-19 Uhr 15 € Anmeldung nur über den Weser-Kurier möglich: T: 0421.363636. nordwest-ticket.de

»Bambi, Shetty und Berliner Bär – Themen und Motive der Bildhauerinnen«

mit Dr. Frank Schmidt in den Museen Böttcherstraße
Mi., 22.5.2019, 18-19 Uhr
15 € Anmeldung nur über den Weser-Kurier möglich:
T: 0421.363636. nordwest-ticket.de

»Modellieren im Museum

Arbeiten von Bildhauerinnen selbst in Ton umsetzen mit Annegret Kon, Bildhauerin im Gerhard-Marcks-Haus Mi., 5.6.2019, 18-20:30 Uhr max. 14 Teilnehmende 59 € Anmeldung nur über den Weser-Kurier möglich: T: 0421.363636, nordwest-ticket.de

»Abo Card Tag« für Abonnenten des Weser-Kuriers

Freier Eintritt für Abonnenten Mi., 29.5.2019, im Gerhard-Marcks-Haus Fr., 12.7.2019, in den Museen Böttcherstraße

Filme im City 46

Käthe Kollwitz. Bilder eines Lebens

DDR 1986/87, Regie: Ralf Kirsten, mit Jutta Wachowiak, Fred Düren, 95 Min.

Der DEFA Spielfilm zeigt Stationen aus dem Leben der Künstlerin, verbunden mit wichtigen Zeitereignissen – von 1914 bis kurz vor ihrem Tod im Jahre 1945. Do., 23.5.2019, 20:30 Uhr

Buster's Bedroom

BRD/Kan/Port 1990, Regie: Rebecca Horn, mit Donald Sutherland, Geraldine Chaplin, 104 Min. In einem Sanatorium in der kalifornischen Wüste ist einiges außer Kontrolle geraten und die Patient*innen versuchen in einer Maskerade ihr Rückzugsdomizil zu retten.

Mi., 26.6.2019, 20:30 Uhr

alle Filme im CITY 46, Birkenstr. 1 / Eintritt 9 € / 5,50 € erm.

Kneipenguiz im Gastfeld

Quizmaster Tim Kotthoff lädt zum Wettstreit rund um das Thema Kunst und Bildhauerinnen ins Gastfeld ein. Attraktive Preise zur Ausstellung erwarten die Gewinner. Di., 9.7.2019, 19 Uhr

*Begrenzte Teilnehmerzahl / Anmeldung erforderlich: T: +49 (0)421.33882-22, info@museen-boettcherstrasse.de

BILDHAUERINNEN / WOMEN SCULPTORS

Künstlerinnen hatten es in Deutschland lange schwer: Viele von ihnen wurden verkannt, nicht wahrgenommen und verschwanden aus dem kunsthistorischen Bewusstsein. Für die vermeintlich »unweiblichste aller Künste«, die Bildhauerei, gilt dies besonders. Die Werke von Frauen wurden – bis auf wenige vergleichsweise bekannte Ausnahmen wie Käthe Kollwitz. Clara Rilke-Westhoff oder Renée Sintenis - nur vereinzelt von Museen gesammelt. Erstmals wird nun das bildhauerische Schaffen von vier Künstlerinnengenerationen im 19. und 20. Jahrhundert in den Fokus genommen, um Entwicklungen und Umbrüche der weiblichen Bildhauerei zu markieren. Das Gerhard-Marcks-Haus und die Museen Böttcherstraße zeigen gemeinsam knapp 100 Werke aus 150 Jahren Bildhauerei von rund 50 Bildhauerinnen. Eine Kooperation der Bremer Museen Böttcherstraße und dem Gerhard-Marcks-Haus sowie den Städtischen Museen Heilbronn.

Women artists in Germany endured a long struggle: many of them were underrated or went unnoticed, and vanished from sights of art history. This is especially true of sculpture, which was then rumoured to be the »least feminine of all arts«. Works by women - with just a few comparatively well-known exceptions such as Käthe Kollwitz, Clara Rilke-Westhoff or Renée Sintenis - were only occasionally collected by museums. Now for the first time the focus is turned on the sculptural output of four generations of artists in the 19th and 20th centuries, to mark the trends and transitions in women's sculpture. The Gerhard-Marcks-Haus and the Museen Böttcherstraße jointly exhibit almost 100 works by around 50 women sculptors spanning 150 years of sculpture. A cooperation between the Museen Böttcherstraße, the Gerhard-Marcks-Haus in Bremen and the Städtische Museen in Heilbronn.